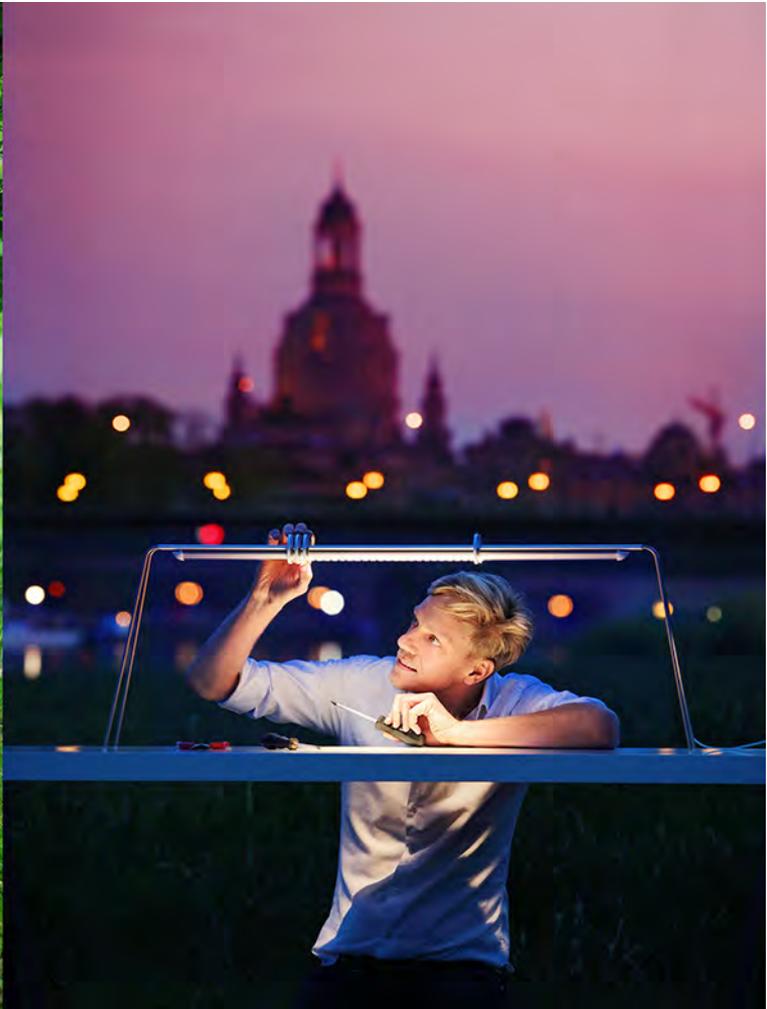


# **AMAC GARBE**

ZENTRALE FÜR FEINE FOTOEINSÄTZE

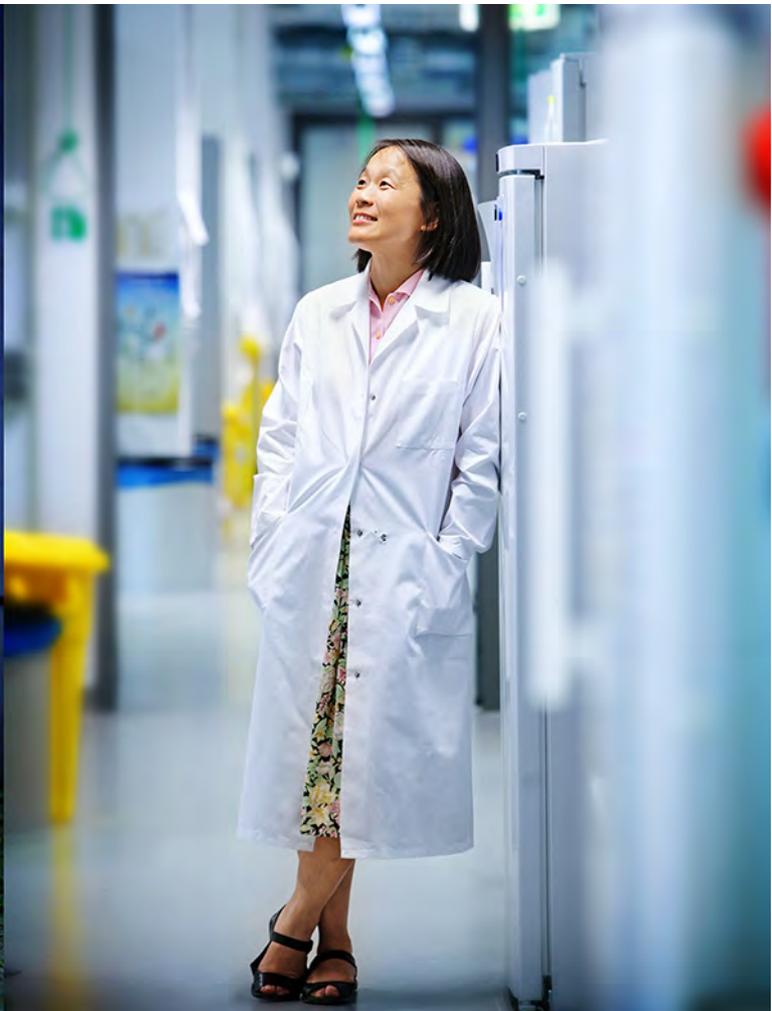
KURZPORTFOLIO / EINSÄTZE













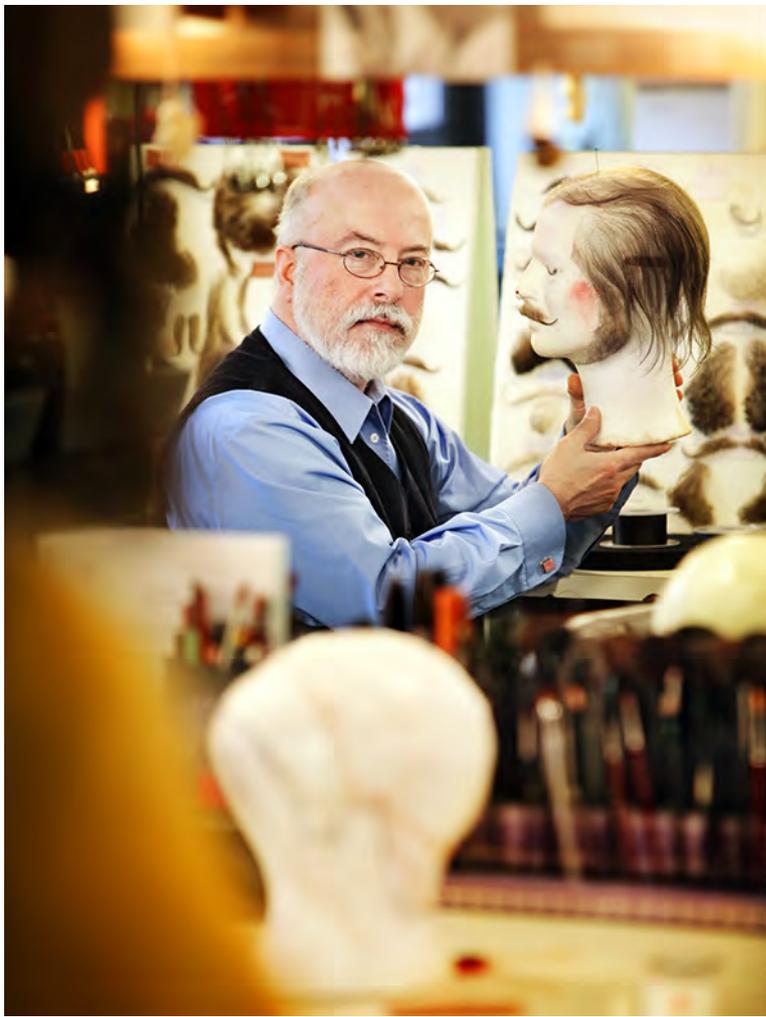


















## DER FOTOGRAF

Der halbchilenische Pressefotograf Amac Garbe, am 5. Mai 1979 in Dresden geboren, ist täglich quer durch Deutschland für Verlage, Agenturen, Unternehmen sowie Zeitungen und Magazine im Einsatz. Immer mit der Bahncard 100, um flexibel und klimafreundlich von Nord nach Süd, von Ost nach West zu reisen.

Aus dem normalen Presse- bzw. Redaktionsalltag stammend, widmet er sich seit der Jahrtausendwende besonders der Reportagefotografie ebenso wie der illustrierenden Fotografie. Auch im Bereich der Reklame ist sein Stil oft gefragt. Seine Zentrale für feine Fotoeinsätze ist bekannt für atmosphärische Motive und intensive Farben bei stark reduziertem Equipment. Im Mittelpunkt seiner Arbeit steht immer der Mensch in seiner Umgebung. Außerdem beschäftigt sich Amac Garbe häufig mit seriellen Foto-Projekten für Ausstellungen oder Publikationen.

Zu seinen Redaktionen und Auftraggebern gehören unter anderem: Kiepenheuer & Witsch, Hoffmann & Campe, Aufbau Verlag, A. Lange & Söhne, Max-Planck-Gesellschaft, Lichtblick AG, Technische Universität Dresden, Deutsches Zentrum für Luft- und Raumfahrt, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Deutscher Fußballbund, Tagesspiegel, Süddeutsche Zeitung, Frankfurter Allgemeine Zeitung, taz, Südwest Presse, Sächsische Zeitung, Das Magazin, Emotion, Ökotest Magazin, Tagesanzeiger, Spiegel Online, Cicero und viele mehr.